

河海大学部门文件

河海关工委（2026）1号

关于开展2026年“读懂中国”活动的通知

各二级关工委：

2026年是中国共产党成立105周年，是“十五五”开局之年，是教育强国建设三年行动计划承上启下关键之年，也是红军长征胜利90周年。为教育引导广大青年学生继承和弘扬伟大长征精神，走好新时代长征路，按照教育部关工委《关于开展2026年“读懂中国”活动的通知》文件要求，经研究决定，2026年我校继续开展“读懂中国”活动，现将有关事项通知如下：

一、活动主题

从长征精神中读懂中国

二、活动组织

主办单位：河海大学关心下一代工作委员会

承办单位：各二级关工委

三、活动目的

充分发挥“五老”亲历者、见证者、实践者的优势，向广大青

年学生讲好他们在伟大长征精神感召下，投身新中国建设、改革开放和新时代强国建设等不同历史阶段的奋斗故事，引导青年学生传承弘扬伟大长征精神，在推进强国建设、实现民族复兴的新长征路上坚定理想信念，树立兴水强国伟大志向，争做挺膺担当奋斗者。

四、活动形式

各二级学院关工委要充分组织发动，围绕年度活动主题，组织青年学生与有影响力的本校、本院“五老”和杰出老校友进行深入交流，挖掘、整理、展现他们在新中国成立初期百废待兴时扎根岗位、攻坚克难，改革开放浪潮中勇立潮头、奋勇争先，强国建设进程中实干笃行、薪火相传的感人事迹和人生体验，以及对伟大长征精神的深刻感悟，对青年学生勇担时代使命、投身强国建设的殷切嘱托，通过征文、微视频、舞台剧等形式进行展示和传播。

五、活动安排

1、项目立项。活动以项目方式进行申报，各二级关工委填写《河海大学二级关工委“读懂中国”活动项目申请表》（附件1），并于4月10日前将申报材料电子版发送至指定邮箱（hhdxxggw@163.com）。校关工委将组织专家对申报的项目进行评审并根据评审结果予以立项，立项项目征文类作品不超过4篇，微视频作品不超过2部。

2、项目实施。4月20日—5月31日，根据立项情况，校关工委按照微视频作品1万元/部、征文类作品1000元/篇给予经费支持。各二级关工委组织项目负责人和作品主创团队学习借鉴

以往获奖作品，组织青年学生与“五老”结对交流，开展活动，制作作品并上报（作品要求见附件2、3）。

3、项目结项。6月10日—9月20日，校关工委组织专家对作品进行结项评审，提出修改意见。各项目团队按要求对作品进行精加工并再次上报，校关工委汇总报送教育部关工委。

六、活动要求

1. 落实“党建带关建”工作机制。各二级关工委要主动向同级党委汇报，积极争取支持，将活动与高质量实施新时代立德树人工程深度融合，全面纳入本院纪念中国共产党成立105周年、红军长征胜利90周年活动总体部署，结合学院实际，制定具体活动方案，做好本院活动的工作部署、宣传发动和相关指导。

2. 充分发挥二级关工委主体作用。各二级关工委要充分发挥在活动中的主体作用，根据学校关工委工作安排，围绕年度活动主题，指导确定“五老”人选，组织青年学生。立足活动思政教育属性，扎实开展“结对访谈”，发挥老同志“活历史”“活教材”作用，让青年学生在面对面交流中感悟伟大长征精神、汲取奋进力量、传承优良作风。

3. 强化培训指导严把作品质量关。各二级关工委要强化培训与指导，有条件的可开展访谈技巧、叙事表达、视频制作等专题培训，帮助青年学生提升访谈深度与作品创作水平，讲准讲透讲生动“五老”奋斗故事与崇高精神；要严格审核报送作品，由作者本人和二级关工委负责人审定稿件后上报学校关工委，确保内容契合主题、积极真实，文字条理清晰、语言优美、直击心灵，视频生动鲜活、富有艺术感染力。

4. 注重成果运用，提升育人实效。各二级关工委要发挥优秀作品思政育人功能，推动其在党课团课、思政课堂、校史教育、新生入学教育等场景常态化应用、沉浸式传播，扩大育人辐射效应和育人影响力。要总结提炼活动组织实施、访谈交流、作品创作等方面的有效经验，通过经验交流、专题研讨等形式分享互鉴，固化活动成果、建立长效机制，推动活动提质增效。

联系人及电话：樊非 025-83786219

- 附件：1. 《河海大学“读懂中国”活动申请表》
2. 《“读懂中国”活动作品要求》
3. 《“读懂中国”活动作品评审参考标准》

河海大学关心下一代工作委员会

2026年3月9日

河海大学关心下一代工作委员会

2026年3月9日印发

录入：陈 龙

校对：樊 非

附件 1

河海大学“读懂中国”活动项目申请表

申报单位	
项目指导教师	联系方式
创作团队成员	联系方式
重点报道的“五老”及其典型事迹简介	主要为该同志出生年月等基本信息、典型事迹、荣誉成绩等（见附件 2、3，可另附页）。“五老”在作品制作时仍健在，如 2026 年访谈后去世，请及时反馈。
预计成果形式	<input type="checkbox"/> 征文 <input type="checkbox"/> 微视频（5 分钟以内）
活动方案	目的意义、内容形式、进度安排、预期效果、经费预算、宣传报道等（可另附页）
被采访“五老”本人意见	签字： 年 月 日
二级关工委意见	签字： 年 月 日
基层党组织意见	签字（盖章）： 年 月 日
校关工委意见	签字（盖章）： 年 月 日

附件 2

“读懂中国”活动作品要求

一、内容要求

（一）紧扣主题

要紧扣“从长征精神中读懂中国”，挖掘、整理、展现“五老”在新中国成立初期百废待兴时扎根岗位、攻坚克难，改革开放浪潮中勇立潮头、奋勇争先，强国建设进程中实干笃行、薪火相传的感人事迹和人生体验，以及对伟大长征精神的深刻感悟，对青年学生勇担时代使命、投身强国建设的殷切嘱托。

（二）主旨明确

要从小处切入，以小见大，突出“五老”人物事迹，注重发现“最伟大的小事、最平凡的奇迹、最日常的奋斗和最具体的全面”，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国特色社会主义事业取得的伟大成就，切忌写成或拍摄成“五老”个人简历。

（三）内容真实

记录的“五老”个人经历须真实可查、有相关资料证明。其中，征文、微视频被访谈人物在作品制作时仍健在。

二、其他要求

（一）征文作品

1.文体要求：记叙文

2.语言要求：通顺流畅、表达清晰、可读性强

3.字数要求：不超过 2000 字（不含访谈人物简介）

（二）微视频作品

1.形态风格

节目形态：专题片、微纪录

视频格式：MP4（不得低于15M码流）

视频标准：1920×1080（无损高清格式）

节目风格：用艺术手法拍摄制作校园专题片、微纪录等，画面构图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富，故事内容真实有效。

时间要求：5分钟

应为受访者配戴无线话筒进行收音，切忌直接使用摄像机进行录音。

摄像机使用前应调整白平衡，若是室外拍摄，每1-2小时应进行一次白平衡调整。

拍摄过程中，保持机身水平，画面构图平衡稳定，推、拉、摇、移镜头要稳，速度匀速，跟上焦点；考虑不同景别的搭配，尽量避免画面中出现高光点，以免因画面反差较大，影响效果；拍摄有特征的全景镜头，能清晰辨认出事件发生的地点；尽量多拍摄视频素材，拍摄时长要远远多于实际用时长。

拍摄结束时，应多录几秒再停机，为剪辑留出余地。

3.解说要求

用直白的语言文字叙述；有起承转合，设置高潮或合理安排突出主题；贴近观众的心理，使其有身临其境的感觉。忌宣传片式解说词。

4.技术要求

画面要求：统一为全高清（1920×1080）16:9 制式，上下不要有黑遮幅；注意保持清晰、干净；有字幕。

音频要求：节目声道分为 1 声道（解说、同期声），2 声道（音乐、音效、动效）；最高电频不能超过“-8dB（VU）”，最低电频不能低于“-12dB（VU）”。

字幕要求：采访、同期声均须加配中文字幕。用字准确无误，不使用繁体字、异体字、错别字；字幕位置居中，字体字号为黑体 60 号，字边要加阴影；字幕应与画面有良好的同步性。

资料运用：片中一旦涉及到非本校拍摄、不属于拍摄团队创作的视频素材，一律要在画面右上角注明“资料”字样。“资料”字体字号为黑体 65 号，字边要加阴影。

附件 3

“读懂中国”活动作品评审参考标准

一、征文评审标准（总分 100 分）

<p>紧扣主题、立意明确 (30分)</p>	<p>记录、展示“五老”在新中国成立初期百废待兴时扎根岗位、攻坚克难，改革开放浪潮中勇立潮头、奋勇争先，强国建设进程中实干笃行、薪火相传的感人事迹和人生体验，以及对伟大长征精神的深刻感悟，对青年学生勇担时代使命、投身强国建设的殷切嘱托。若偏题酌情扣分。</p>
<p>内容翔实、表述得当 (20分)</p>	<p>突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国特色社会主义事业取得的伟大成就，切忌写成“五老”个人简历。根据文章实际情况酌情赋分。</p>
<p>语言优美、文笔流畅 (20分)</p>	<p>根据文章实际情况酌情赋分。</p>
<p>情感真实、表达细腻 (20分)</p>	<p>根据文章实际情况酌情赋分。</p>
<p>文体合规、用字规范 (10分)</p>	<p>文体为记叙文，字数不超过 2000 字。文体有误或字数超过 2400 字即此项为 0 分，字数在 2001-2400 字之间或出现不规范用字的酌情扣分。</p>

二、微视频评审标准（总分 100 分）

<p>主题表达 (30分)</p>	<p>记录、展示“五老”在新中国成立初期百废待兴时扎根岗位、攻坚克难，改革开放浪潮中勇立潮头、奋勇争先，强国建设进程中实干笃行、薪火相传的感人事迹和人生体验，以及对伟大长征精神的深刻感悟，对青年学生勇担时代使命、投身强国建设的殷切嘱托。突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国特色社会主义事业取得的伟大成就。切忌拍摄成“五老”个人简历。根据片子实际情况酌情赋分。</p>
<p>结构设置 (20分)</p>	<p>结构明确、逻辑清晰，悬念设置精彩且自然，能够突出主题、吸引观众。根据片子实际情况酌情赋分。</p>
<p>细节和节奏 (20分)</p>	<p>把握好叙事节奏和剪辑节奏的和谐统一，达到疏密相间、张弛有度、跌宕起伏。细节运用真实生动，有较强的艺术感染力；画面构图、特效、字幕、片头片尾、暗转等包装处理得当。根据片子实际情况酌情赋分。</p>
	<p>画面语言生动且富有特色，能够吸引观众眼球、表达出拍摄主体的内在情绪、心理及表现行为等；解说词为画面服务，且起到补充</p>

电视语言表达
(20分)

和升华主题的作用；现场采访出现时间合适、突出故事细节、思想表达传递，且有对主题阐释等作用，能够很好地渲染影片；字幕语言能够调动观众兴趣，令人印象深刻。根据片子实际情况酌情赋分，电视语言单一，无法讲清事件，无法使观众明白要表达的内容和思想感情的酌情扣分。